



Ajouter deux lettres a Paris, c'est le Paradis!



di Fabio Marchetti

Foto di Andrea Castellani e di Pietro Ghizzani

E' difficile spiegare a cosa e' dovuto il fascino di Parigi, una citta' dove ogni viaggio e' una scoperta e ogni ritorno ti fa svelare nuovi segreti. Sarà l'architettura così elegante e austera dei suoi meravigliosi palazzi, sarà la Senna che con la sua pigra corrente divide la città in due mondi diversi ma complementari (la rive gauche e la rive droit), sarà la storia tanto presente da essere percepita ad ogni passo o, ancora, sarà la cultura che a Parigi tiene banco annoverando musei affollati di capolavori, gallerie, atelier, centri sperimentali ecc.

E' certo comunque che Parigi è una città che pur rinnovandosi continuamente resta però ostinatamente fedele a se stessa e questo è il segreto che la fa restare sempre sulla breccia

agli occhi del turismo internazionale. In questi giorni l'avvenimento d'eccezione è rappresentato dai Campionati Mondiali di Rugby in svolgimento in Francia dal 7 Settembre al 20 Ottobre e la febbre per la palla ovale ha contagiato tutta Parigi con monumenti allegorici visibili nelle principali stazioni ferroviarie e del Metrò, con centinaia di veicoli pubblicitari circolanti e con vetrine stracolme di maglie e di vessilli soprattutto degli All Blacks e della Nazionale Francese.

Altra scadenza importante è stata quella del 15 e del 16 Settembre in quanto Giornata Nazionale del Patrimonio con possibilità di visita libera a tutti i castelli e i palazzi di proprietà dello Stato compreso il Palazzo Presidenziale.





15 septembre 2007
au
13 janvier 2008
Musée du Luxembourg



Un appuntamento da non perdere poi è l'esposizione dei capolavori di Giuseppe Arcimboldo al Musée du Luxembourg (dal 15 Settembre 2007 al 13 Gennaio 2008) un artista a volte non abbastanza considerato ma che visto dal vero lascia impressioni importanti.

Da segnalare inoltre alla Galleria Nazionale del Grand Palais l'esposizione di mobili moderni *Design contro Design* (fino al 7 Gennaio 2008) e la mostra di sculture in ferro di Julio Gonzalez al Centro Pompidou (fino all' 8 Ottobre).

Infine per il consueto angolo enogastronomico segnaliamo il ristorante **La Couple** a due passi dalla stazione di Montparnasse e il ristorante-museo **Le Procope** in Rue de l' Ancienne dove oltre ad ammirare lo scrittoio originale di Victor Hugo è possibile trovare ostriche freschissime. Insomma è proprio vero ciò che diceva Jules Renard: *Ajouter deux lettres a Paris, c'est le Paradis!*

Già dalle otto della Domenica mattina era presente una lunga fila di fronte all'Eliseo magari anche per poter incontrare il Presidente Sarkozy, il quale peraltro è un noto dispensatore di strette di mano ai suoi fans (bella idea comunque quella delle migliaia di bici a bassissimo costo di noleggio presenti in ogni angolo della città, chissà quanto resisterebbero in certe città italiane..).

Grandi magazzini La Fayette



Montmartre

